

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГКОУ РД "Бавтугайская специализированная школа-интернат им. М.Г. Гамзатова"

РАССМОТРЕНО  
Учитель музыки

Саадулаев М.М.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Магдилова Х.М.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Халилов Н.Е.

Протокол № 1

от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3295824)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Саадулаев Магомед Магомедович  
учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	2						07.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	
1.2.	Музыкальные пейзажи	1						14.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	1						21.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1						28.09.2022	Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2						05.10.2022	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1.	Весь мир звучит	1						12.10.2022	Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	
3.2.	Звукоряд	1						19.10.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	
3.3.	Ритм	1						26.10.2022	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	
3.4.	Ритмический рисунок	1						09.11.2022	Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;	Устный опрос;	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											
4.1.	Композиторы — детям	1						16.11.2022	Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	

4.2.	Оркестр	1						23.11.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;		
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1						30.11.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												
5.1.	Песни верующих	1						07.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2						14.12.2022 21.12.2022	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос;		
6.2.	Русский фольклор	1						28.12.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
7.1.	Музыкальные пейзажи	1						11.01.2023	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;		
7.2.	Музыкальные портреты	1						18.01.2023	Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Устный опрос;		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2						19.01.2023 26.01.2023	Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;	Устный опрос;		
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1						01.03.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;		
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>												
8.1.	Высота звуков	2						15.03.2023 29.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;		
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												
9.1.	Музыка наших соседей	2						05.04.2023 12.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Устный опрос;		

Итого по модулю		2									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											
10.1.	Композиторы - детям	2						19.04.2023 26.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1						03.05.2023	Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	Устный опрос;	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1						10.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2						17.05.2023 24.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«И Муза вечная со мной!»	1			07.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	1			14.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1			21.09.2022	Устный опрос;
4.	Душа музыки-мелодия.	1			28.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени.	1			05.10.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию.	1			12.10.2022	Устный опрос;
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1			19.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбук.	1			26.10.2022	Устный опрос;
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1			09.11.2022	Устный опрос;
10.	Музыкальные инструменты.	1			16.11.2022	Устный опрос;
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			23.11.2022	Устный опрос;
12.	Музыкальные инструменты.	1			30.11.2022	Устный опрос;
13.	Звучащие картины.	1			07.12.2022	Устный опрос;
14.	Разыграй песню.	1			14.12.2022	Устный опрос;
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			21.12.2022	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1			28.12.2022	Устный опрос;



17.	Край, в котором ты живешь.	1			11.01.2023	Устный опрос;
18.	Художник, поэт, композитор.	1			18.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра.	1			25.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера.	1			01.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты.	1			08.02.2023	Устный опрос;
22.	Разыграй сказку. «Баба яга» - русская народная сказка.	1			15.02.2023	Устный опрос;
23.	Музы не молчали.	1			01.03.2023	Устный опрос;
24.	Мамин праздник.	1			15.03.2023	Устный опрос;
25.	Обобщающий урок 3 четверти.	1			29.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			05.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты.	1			12.04.2023	Устный опрос;
28.	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1			19.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка в цирке.	1			26.04.2023	Устный опрос;
30.	Дом, который звучит.	1			03.05.2023	Устный опрос;
31.	Опера-сказка.	1			10.05.2023	Устный опрос;
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1			17.05.2023	Устный опрос;
33.	Обобщающий урок. (Урок - концерт)	1			24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		



### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл. нач. шк. — М.: Просвещение, 2010
2. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010
3. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл:
4. Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка»-1 класс. (CD)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Текстовый документ;
2. Фотографии;
2. Видеофрагменты;
3. Звуковой файл;
4. Иллюстрация;
5. <https://nsportal.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Классная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Компьютер
4. Аудиозаписи по музыке
5. Видеофильмы
6. Слайды
7. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующее тематике, данное в стандарте обучения:  
<https://nsportal.ru/>

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Барабан
2. Колокольчик
3. Кумуз
4. Дудка

